



プログラム

1. 愛のあいさつ・・・エルガー
2. G線上のアリア・・・バッハ
3. 歌の翼に・・・・・・・・メンデルスゾーン
4. タイスの瞑想曲・・・・・・・・マスネー
5. メロディー・・・・・・・・チャイコフスキー
6. ラ・カンパネッラ・・・リスト
7. 涙そうそう・・・・・・・・BEGIN
8. 川の流れのように・・・見岳 章
9. 見上げてごらん夜空の星を・・・いずみたく
10. ひまわり・・・・・・・・葉加瀬太郎

— 演奏者プロフィール —

Deux Ailes (ドウ・エール)

「二つの翼」を意味するピアノとヴァイオリンのデュオ名です。

2008年1月のベートーヴェンコンサートでデュオとしてデビューし、「新進気鋭の音楽家二人による鮮烈な演奏」など、各方面から好評を得る。

以降、重厚な演奏会のみならず、パーティー等イベントでの演奏、名様からのホームコンサートなど積極的に行っている。レパートリーもクラシックからポピュラーまで多岐に渡り、楽しく心地良い音楽空間づくりを目指し、精力的な演奏活動を続けている。

山倉 恒夫 (ピアノ)

東京音楽大学ピアノ演奏家コースを卒業後、ハンガリー・リスト音楽院マスタークラスを修了。滞在中、作曲家 V.シューヨーク、S.ドジスの各氏から新曲を捧げられ初演。音楽性の芳醇さや技巧の正確さ精妙さから各メディアから絶賛され、各地で演奏活動を行う。現在ソロや室内楽、オーケストラとの共演など自身の演奏活動の他、やまぐら音楽教室を主宰し、後進の指導を積極的に行っており、高く評価されている。

坂井 (山倉) 理恵 (ヴァイオリン)

武蔵野音楽大学大学院を修了後、渡独。ドイツ国立ミュンヘン音楽大学大学院マイスタークラスを修了。2002年にキングレコードよりCDをリリース。留学中、積極的に演奏活動を行う。帰国後も、すみだトリフォニーホールにて毎年リサイタルを開催し、高い評価を得る。現在ソロやアンサンブルなど多彩なスタイルで演奏活動を行い、後進の育成にも精力的にあたっている。

